

LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES (2)

Quand les grands-pères transmettent leur amour de la musique à leurs petits-enfants.

Dominique, Laurent, Marielle



de gauche à droite: Laurent, Marielle, Dominique

Dominique, Tambour et Percussions

C'est en 1953, à Rouen, que commence la vie musicale de Dominique dans la classe de Tambour de M. Raymond Bertheau, musicien de la Garde Républicaine. Il a 5 ans.

1958, entrée au Conservatoire de Rouen, classe de Tambour et Percussions.

1960, Tambour à l'harmonie "La Fraternelle d'YVETOT".

1967, pendant son service militaire, joue du Tambour dans la Musique du 43ème Régiment d'Infanterie.

1970, Dominique arrive à l'harmonie "La Saint Nazairienne" au pupitre des Percussions et devient Adjoint Trésorier de l'harmonie.

1972, Dominique intègre l'harmonie "La Six-Fournaise" au pupitre des Percussions.

Outre son activité de musicien dans les différentes harmonie, Dominique est aussi "l'homme-orchestre" de l'intendance: tenir les comptes, organiser, s'occuper des partitions, transporter le matériel, informer les musiciens. Il ne ménage pas sa peine et tous les musiciens lui en sont reconnaissants.

Ses petits-enfants:

Laurent (15 ans), Trompette. Débute la musique à 3 ans avec le "Petit tambour" lors des défilés de "La Saint Nazairienne", puis joue du Tambour classique de 2008 à 2015. Parallèlement, à 6 ans, il commence à étudier la Trompette dans la classe de M. Verfaillie au Conservatoire de Six-Fours-les-plages, classe reprise par M. Stéphane Roux depuis 4 ans.

Laurent intègre "La Six-Fournaise" en 2015 et "La Saint Nazairienne" en 2016 au pupitre des

Trompettes.

Laurent: " Au début, jouer dans une harmonie m'amusait, puis je me suis rendu compte que j'aimais vraiment jouer différents répertoires et participer à des concerts."

Marielle (12 ans), Xylophoniste. A 7 ans, commence à étudier le piano au Conservatoire de Six-Fours-les-plages dans la classe de Mme Christine Lacroix. En 2016, parallèlement au piano, débute l'apprentissage du Xylophone avec M. Sébastien Portelli.

En 2016, commence à jouer du Xylophone au sein de "La Six-Fournaise" dirigée par M. Sébastien Portelli.

Marielle a été cantinière* à la "Saint Nazairienne" de 2008 à 2015.

Marielle: " J'aime jouer à "La Six-Fournaise", je connais les musiciens depuis longtemps. Je voulais faire comme mon grand-père."



Quelques semaines de la Marche de la Saint-Nazairienne, le 10 septembre 2014. Mais